



Le Bus de l'Orgue

Dans le Périgord, un bus visite quartiers et villages afin de sensibiliser à la musique classique des publics éloignés de cet univers.

Pourquoi ?

Qu'il s'agisse de sa pratique ou même de son écoute, beaucoup de personnes n'ont pas un accès facile à la musique classique.

Comment ?

Grâce au Bus de l'orgue affrété par le Fond de dotation du Périgord Noir, c'est la musique qui vient à leur rencontre.

Le Fonds de dotation du Périgord Noir, structure de mécénat privé basée à Montignac en Dordogne, soutient et développe des actions artistiques, sociales et éducatives autour de la musique classique en Périgord, et plus largement, dans la région Nouvelle-Aquitaine. Elle apporte ainsi une aide à des jeunes artistes sous forme de bourses, et facilite l'accès à des formations au travers de ses deux Académies (Musique ancienne du Périgord Noir et Semaine Orgue de Sarlat). Parallèlement, le Fonds de dotation soutient des actions de solidarité musicale destinées à faire découvrir la musique classique à des publics empêchés (jeunes et adultes handicapés, seniors en maisons médicalisées), ainsi qu'à un public de jeunes scolarisés dans des quartiers urbains périphériques ou des communes rurales. Le Bus de l'orgue est l'un des vecteurs de cette solidarité. Depuis 2010 ce véhicule équipé d'un matériel permettant une approche à la fois ludique et pédagogique de cet instrument se déplace chaque année à la rencontre des élèves d'établissements scolaires de la Dordogne. Afin de lutter contre l'exclusion des plus fragiles, l'action s'est élargie depuis 2013 à des ateliers organisés dans des maisons de retraite ou des établissements accueillant des personnes handicapées.

Quels résultats ?

La Fondation Transdev s'est engagée en septembre 2016 au côté du Fonds de dotation du Périgord Noir pour accompagner les actions de sensibilisation musicale du Bus de l'orgue. Ce soutien a permis de compléter le matériel pédagogique utilisé dans les animations, notamment au travers de l'acquisition de nouveaux instruments de musique, et de faire intervenir davantage d'artistes (musiciens, chanteurs) dans les ateliers. En 2016-2017 le Bus a renforcé ses actions de solidarité musicale en intervenant notamment dans les écoles et collèges des quartiers sensibles de Périgueux. Il a également diversifié ses propositions en ouvrant de nouveaux ateliers autour de la musique baroque. Des initiatives que le Fonds du Périgord Noir entend bien poursuivre et intensifier dans les années qui viennent.

Ils témoignent

« Le pari du Bus de l'orgue consistait à montrer à un public a priori éloigné de la musique classique que celle-ci n'était pas si étrangère à leur sensibilité. Qu'il y avait plein de choses à découvrir dans ce monde riche et complexe. Nous nous ne sommes pas trompés. Qu'elles viennent de quartiers urbains ou de petites communes rurales, nous recevons aujourd'hui plus de demandes que nous ne pouvons en satisfaire. »

Jean-Luc Soulé, Président du Fonds de dotation du Périgord Noir

« Le jour où le Bus nous a rendu visite, tous les enfants du CE1 au CM2 ont participé à ses ateliers. Il est important de leur faire découvrir des instruments et une musique qu'il n'ont pas l'habitude d'entendre dans leur univers quotidien. Au-delà de l'ouverture culturelle, l'orgue devient le support de toutes sortes d'activités pédagogiques que nous poursuivons ensuite en classe. »

Jean-Louis Rouanne, Directeur de l'école publique de la Canéda, Sarlat-La Canéda (ce.0240736v@ac-bordeaux.fr)

« Les actions du Bus de l'orgue ont pour objectifs, à travers la musique, de lutter contre l'exclusion, de recréer du lien. Le public concerné est bien connu de nos collaborateurs, puisque ce sont des personnes à qui nous apportons de la mobilité physique en les transportant tous les jours à bord de nos véhicules : les écoliers, les jeunes, les personnes handicapées, les personnes âgées... »

Bertrand Leroy, Directeur du réseau Transdev CFTA Centre-Ouest, Parrain de la Fondation Transdev

Chiffres clés

7 Français sur 10 n'ont jamais assisté à un concert classique ou un opéra (sondage 2006)

60 % des 15-24 ans jugent la musique classique « dépassée » (sondage 2006)

400 scolaires accueillis dans le Bus en 2017

45 000 € budget global du projet

10 000 € subvention de la Fondation Transdev

Contacts

Fonds de dotation du Périgord Noir

Place Bertrand de Born, 24290 Montignac

Courriel : jean-luc.soule@mecene.fr

<http://www.fondsdedotationduperigordnoir.fr>