



FONDS
DE DOTATION
du PÉRIGORD
NOIR

**Solidarité musicale
Via le « Bus de l'orgue » en Dordogne**

Rapport d'activités

Rappel du projet

Promouvoir la culture musicale classique auprès de ceux qui en sont éloignés par les handicaps, recréer du lien social en soutenant les actions de solidarité musicale en Dordogne et sur le territoire aquitain et en particulier les interventions du Bus de l'orgue.

Le Bus de l'orgue est un concept original de découverte de l'orgue initié par l'Association Musique et Histoire en montignacois et relayé par le Fonds de dotation du Périgord Noir créé en 2014.

Il intègre un matériel spécifique permettant une approche ludique et inédite de cet instrument mais également de la musique en général. Il se déplace depuis 2010 dans de nombreux établissements scolaires et assure des ateliers spécifiques pour les personnes « empêchées » (handicapées, seniors) afin de lutter contre l'exclusion des plus fragiles et faciliter leur insertion.

Les orientations 2016-2017 avec le soutien de la Fondation Transdev

- ✓ Elargir l'offre aux plus démunis en privilégiant les interventions dans les écoles des quartiers sensibles de Périgueux)
- ✓ Mettre en place de nouveaux ateliers afin de diversifier les actions du Bus de l'orgue (ateliers de gestuelle baroque, découverte d'instruments baroques, et mise en place d'ateliers de percussions grâce à l'acquisition d'un instrumentarium pédagogique)

I- Les ateliers de découverte de l'orgue et de la musique baroque

L'objectif de ces ateliers est de faire connaître la musique du XVIIème siècle et de permettre la découverte des instruments spécifiques de l'époque ainsi que leurs sonorités. Ces animations ont débuté à la rentrée scolaire 2016-2017.

Les interventions auprès des scolaires

Mardi 6 septembre 2016 : les classes de CM1 et CM2 (52 élèves) de l'école primaire de La Canéda ont bénéficié d'une visite à l'orgue de la Cathédrale de Sarlat dans le cadre de la Semaine de l'orgue organisée par le Festival du Périgord Noir ainsi que d'une approche de la musique baroque grâce à la présence d'instruments anciens, notamment le clavecin.

Mardi 18 octobre 2016 : animation du Bus de l'orgue à l'école primaire de Coly (32 élèves)

Mardi 8 novembre 2016 : atelier de découverte de la musique et des instruments anciens à destination des élèves de CM1 e CM2 (104 élèves) des écoles primaires du Gour de l'Arche et du Bas-Toulon (quartiers sensibles de l'agglomération de Périgueux)

Vendredi 18 novembre 2016 : animation du Bus de l'orgue à l'école primaire de La Canéda à destination des élèves de CE1 et CE2 (51 élèves) avec visite concertante à l'orgue de la Cathédrale de Sarlat.

Jeudi 21 et Vendredi 22 janvier 2017 : animation du Bus de l'orgue dans les écoles primaires du Gour de l'Arche et du Bas-Toulon à Périgueux (104 élèves)

Mai-juin 2017 : intervention du Bus de l'orgue à l'école primaire de Marquay (61 élèves) tous les vendredis après-midi dans le cadre des T.A.P



Journées d'intervention à destination des résidents du Foyer de vie de Lysander (Bassillac – 24)

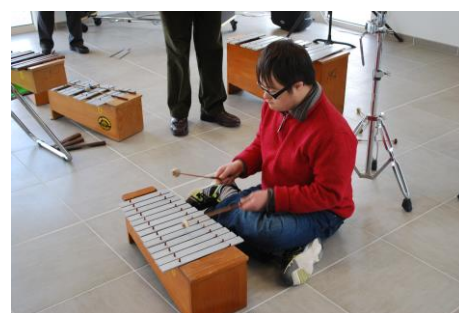
Le Foyer de vie Lysander accueille des adultes présentant un handicap intellectuel les coupant de la vie professionnelle mais autonomes dans leur vie personnelle. Il héberge 56 résidents en internat, De nouvelles activités sont régulièrement proposées pour répondre aux demandes des nouveaux résidents, plus jeunes et dynamiques.

Jeudi 8 septembre 2016 : visite de 8 résidents du Foyer de Lysander à Bassillac (24) à l'orgue de la Cathédrale de Sarlat durant la semaine de l'orgue.

Jeudi 16 février 2017 : séance de découverte au Foyer de la musique baroque. 12 résidents ont pu découvrir des instruments spécifiques à la musique du 17^{ème} siècle (clavecin, dessus de viole, hautbois, viole de gambe).

Vendredi 12 mai 2017 : intervention du Bus de l'orgue au foyer. Une séance musicale interactive sur des orgues pédagogique avec la collaboration de Baptiste Genniaux, organiste et éducateur musical.

Mercredi 7 juin 2017 : première intervention au Foyer avec les percussions pédagogiques acquises dans l'objectif de diversifier les actions du Bus de l'orgue



Journée d'intervention à destination des résidents de l'EHPAD de Salignac (24)

Une séance de découverte de la musique et du chant baroque s'est tenue le **mercredi 9 mars 2017** à l'EHPAD de Salignac.

Une trentaine de résidents ont pu, durant un après-midi, retrouver par la musique et par l'échange une ouverture vers le monde de la culture.

La plupart d'entre eux méconnaissaient la musique du 17^{ème} siècle et ont apprécié le répertoire proposé, particulièrement les pièces de Lully et de Marin Marais.



II- Les ateliers d'initiation à la gestuelle baroque et au langage du 17^{ème} siècle, celui du « Bourgeois gentilhomme »

Conduite par Thierry Peteau, maître de gestuelle baroque, cette initiation à l'art de la scène du 17^{ème} siècle permet de s'initier à l'art de la scène au siècle de Louis XIV en reprenant le code des mains appelé gestuelle et en reproduisant la prononciation du français de l'époque.

Les interventions auprès des scolaires

Jeudi 9 février 2017 à l'école primaire de Coly
2 séances d'une heure pour les classes de CM1 et CM2 (31 élèves)

Jeudi 9 mars et vendredi 10 mars 2017 dans les écoles primaires du Gour de l'Arche et du Bas-Toulon (quartiers sensibles de Périgueux)
8 séances d'une heure pour chacune des classes suivantes : CE1-CE2-CM1-CM2 soit 182 élèves

Jeudi 23 mars 2017 à l'école primaire de Montignac-Lascaux
3 séances d'une heure pour les classes de CM2-CM1 et CE (1 et 2) soit 76 élèves



Pour ce travail, une seule classe par atelier est nécessaire et une préparation préalable a été requise auprès des enseignants.

Ainsi les enfants ont appris en amont quelques fables de La Fontaine choisies et ils ont également été initiés à l'histoire et aux arts du 17^{ème} siècle.

Ainsi le travail en atelier repose sur l'apprentissage de quelques gestes et permet ensuite aux enfants de mettre les gestes adéquats sur la fable choisie

Journée d'intervention à destination des résidents de l'EHPAD de Salignac (24)

Elle s'est tenue à l'EHPAD de Salignac le **jeudi 16 février 2017**

Une vingtaine de résidents ont pris part avec intérêt à cette intervention alternant gestuelle baroque mise en scène par Thierry Peteau sur des fables de La Fontaine, découverte des costumes versaillais, histoire du théâtre à la cour de Louis XIV, musique de Lully avec des extraits du Bourgeois gentilhomme...

Cette séance s'est révélée très instructive pour les résidents tout en étant conviviale et s'est clôturée par des échanges avec les intervenants.



Journée d'intervention à destination des résidents du Foyer de vie de Lysander (Bassillac – 24)

Les résidents du Foyer de vie de Lysander se sont plongés dans l'univers théâtral du 17^{ème} siècle le **vendredi 17 février 2017**.

Beaucoup d'enthousiasme dans l'initiation à la gestuelle baroque (révérence), à la danse et l'essayage de costumes. Les participants ont été très réceptifs à cet atelier et ont fait preuve d'une grande émulation.



Ces interventions favorisent la diffusion culturelle et la transmission de savoir-faire artistiques entre des maîtres, de jeunes professionnels (musiciens, chanteurs, metteur en scène etc.) à destination d'un public issu des classes primaires, collèges et lycées de Dordogne et des publics empêchés.

Ces actions innovantes au cœur d'espaces ruraux et quartiers sensibles de l'agglomération de Périgueux ont pu être mises en oeuvre grâce au soutien de la **Fondation Transdev**.

FONDS DE DOTATION DU PERIGORD NOIR ■ Place Bertran de Born 24290 MONTIGNAC - France
Tél. +33 (0)5 53 51 95 17 ■ Port. +33 (0)6 88 05 83 48 ■ @mail : contact@fondsdedotationdupericordnoir.org
Fonds de dotation, loi du 4 août 2008, publié au JO du 31 mai 2014 ■ www.fondsdedotationdupericordnoir.org

