



Le théâtre plus près !

Cercle des partenaires du TGP

Etape 5 – Valorisation du projet

Titre de l'article

Le théâtre plus près

Chapô

Rendre le théâtre plus accessible au sens physique comme au plan culturel : telle est l'ambition du projet mis en œuvre à Saint-Denis (Seine-Saint-Denis) par le Théâtre Gérard Philippe et ses partenaires.

Pourquoi ?

Bien qu'ayant vocation à s'ouvrir au plus grand nombre, le Théâtre Gérard Philippe (TGP) souffre comme beaucoup de lieux culturels d'un manque de visibilité dans l'espace public.

Comment ?

Pour y remédier, le Cercle des Partenaires du TGP a invité des jeunes en insertion à créer une signalétique.

Quels résultats ?

Le projet soutenu par la Fondation Transdev comporte deux « étages » : d'abord un chantier créatif pour la conception d'un avant-projet de signalétique, suivi d'un chantier-école pour la finalisation du projet et sa réalisation.

Le chantier créatif a réuni en octobre et novembre sept jeunes de quartiers de Saint-Denis en stage rémunéré, encadrés par les designers du collectif Bonjour Cascade et accompagnés sur le plan socio-professionnel. Tous étaient éloignés du milieu scolaire ou de l'emploi depuis au moins un an. Ce stage a comporté notamment une immersion dans le monde du théâtre et une découverte de ses métiers, des visites de lieux culturels à Saint-Denis et à Paris, des rencontres avec de nombreux professionnels, ainsi que des ateliers de création visuelle et spatiale débouchant sur un avant-projet. Tous les participants ont été remis dans une dynamique positive, et deux d'entre eux ont intégré l'équipe des hôtes d'accueil du TGP à l'année.

La deuxième phase du projet devait rassembler cinq personnes en recherche d'emploi pour fabriquer la signalétique à partir de maquettes de l'avant-projet réalisées par Bonjour Cascade. La suppression par la Région Ile-de-France du dispositif « chantier école » et des aides financières associées a retardé sa mise en œuvre et conduit à substituer des contrats en CCD aux emplois aidés prévus initialement. Le démarrage de la fabrication est prévu pour janvier 2018 et la livraison de la signalétique pour la fin du premier trimestre.

Combien de chiffres clés ?

5

Chiffre clé n°1

Renseignez le chiffre clé

40 000

Détails

spectateurs dans l'année

Chiffre clé n°2

Renseignez le chiffre clé

Dont 25 %

Détails

d'habitants de Saint-Denis

Chiffre clé n°3

Renseignez le chiffre clé

7

Détails

stagiaires de 16 à 25 ans

Chiffre clé n°4

Renseignez le chiffre clé

226 000 €

Détails

budget global du projet

Chiffre clé n°5

Renseignez le chiffre clé

15 000 €

Détails

subvention de la Fondation Transdev

Contacts

Cercle des partenaires du Théâtre Gérard Philippe

59 boulevard Jules Guesde, 93200 Saint-Denis

Courriel : cercle@theatregerardphilipe.com

<http://www.theatregerardphilipe.com>

Ils témoignent :

« Alors que nos stagiaires étaient tous dans des situations difficiles et n'avaient au départ aucun contact avec le monde de l'art et de la culture, ils sont allés au bout de la démarche. Nous ne sommes pas des spécialistes de la formation ni de l'insertion, peut-être cela a-t-il contribué à élargir leur horizon, en leur offrant la possibilité d'un parcours différent. La meilleure preuve de la réussite du projet : aujourd'hui ils viennent au théâtre quand on les y invite. »

François Lorin, responsable du développement des publics au TGP

« Le théâtre reste aujourd'hui encore une pratique culturelle largement exclusive. Beaucoup de gens, y compris dans les jeunes générations, considèrent que ce n'est pas pour eux. Depuis toujours le Théâtre Gérard Philippe s'efforce de casser cette frontière, de proposer un vrai théâtre populaire et ouvert sur la ville. C'est tout le sens de ce projet à double détente, puisqu'il donne en même temps à des jeunes une chance de se réaliser. »

Laure Grangeon, responsable marketing clients, communication, RSE

« Au départ je n'étais pas à la recherche d'un emploi mais d'une formation d'électricien en alternance. Quand la Mission locale m'a proposé ce stage, je n'avais pas j'avais mis les pieds dans un théâtre, je ne connaissais rien non plus à la signalétique. Je pense que demain, ce sera pour moi une fierté de voir dans la rue ce que j'aurai contribué à réaliser. Et puis ce n'était pas prévu, mais à l'issue du stage j'ai été embauché à temps partiel à l'accueil du TGP ! »

Mohamed Lbouroi, 19 ans, stagiaire